

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

# Lighting Designer la libera professione

I EDIZIONE



## DURATA

8 ore

## CREDITI - C.F.P.

Il corso rilascia **8 Crediti Formativi Professionali** presso l'Ordine degli Architetti a valere nel triennio 2014/2016. Informazioni sui CFP: [formazione@polidesign.net](mailto:formazione@polidesign.net)

## ENTE EROGATORE

### Laboratorio LUCE

Dipartimento di Design Politecnico di Milano  
Direzione: Maurizio Rossi  
Informazioni sui contenuti:  
Andrea Siniscalco  
tel +39 02 2399 5696  
mob +39 340 4005606  
[lab.luce@polimi.it](mailto:lab.luce@polimi.it)  
[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

## ENTE GESTORE

**Consorzio Poli.Design**  
[formazione@polidesign.net](mailto:formazione@polidesign.net)

## DATA

19 giugno 2014

## DOCENTI DEL CORSO

Maurizio Rossi  
**Politecnico di Milano**  
Cinzia Ferrara  
**Presidente APIL**  
Pietro Palladino  
**Studio Ferrara Palladino e Associati**

## QUOTA DI ISCRIZIONE

Il costo del corso è 150 €. Il prezzo riportato è da considerarsi IVA (22%) esclusa. Per le modalità di iscrizione contattare il Laboratorio LUCE. Sconto del 10% sull'acquisto del corso ai soci di APIL (Associazione Professionisti dell'Illuminazione).

## DESTINATARI

Il corso è rivolto a tecnici laureati e non laureati, architetti e ingegneri.

## DESCRIZIONE

Corso introduttivo alla libera professione del Lighting Designer. Il corso vuole fornire gli strumenti per iniziare una attività professionale nel campo della luce, quindi include sia questioni strettamente legate all'esercizio della libera professione sia connesse al mercato dell'illuminazione.

## CONTENUTI

Gli argomenti che verranno trattati nella giornata saranno i seguenti:

- Basi di fotometria.
- Cenni sul mercato interno ed europeo.
- Strumenti necessari per affrontare la professione: il progettista - imprenditore.
- Contenuti del progetto nel caso di installazione a LED (CIE TR205/2013).
- Prestazioni professionali in

funzione del preventivo.

- Criteri di definizione di un incarico professionale.
  - La relazione con il cliente
  - La filiera della luce e i rapporti con le aziende.
  - Criteri di definizione di un capitolato e di un computo.
  - Il cronoprogramma illuminazione e i suoi legami con le altre lavorazioni.
- Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

IN COLLABORAZIONE CON



**APIL**  
Associazione Professionisti dell'Illuminazione